

# Amici della Montagna

Testo : Maurizio Colombini  
Musica : Marco Mantovani

Maestoso  $\text{♩}=63$

Soprano      Contralto      Tenore      Basso

1  
Soprano: E' bel - lo an - da - re in - sie-me.al-la mon - ta - gna  
Contralto: E' bel - lo an - da - re in - sie-me.al-la mon - ta - gna  
Tenore: E' bel - lo an - da - re in - sie-me.al-la mon - ta - gna  
Basso: E' bel - lo an - da - re in - sie-me.al-la mon - ta - gna

6  
Soprano: che gran va - lo - ri nel si - len-zio.in-se - gna o la ri - spet - ti o  
Contralto: che gran va - lo - ri nel si - len-zio.in-se - gna o la ri - spet - ti o  
Tenore: che gran va - lo - ri nel si - len-zio.in-se - gna o la ri - spet - ti o  
Basso: che gran va - lo - ri nel si - len-zio.in-se - gna o la ri - spet - ti o

11  
Soprano: di - ven-ta.ar-ci - gna: ***mf*** es - se - re sem - pre pron-til.al-la bi - so - gna  
Contralto: di - ven-ta.ar-ci - gna: ***mf*** es - se - re sem - pre pron-til.al-la bi - so - gna  
Tenore: di - ven - ta.ar-ci - gna ***mf*** es - se - re sem - pre pron-til.al - l bi - so - gna  
Basso: di - ven-ta.ar-ci - gna ***mf*** es - se - re sem - pre pron-til.al - l bi - so - gna

Amici della Montagna

(♩=♩)

2  
15

Soprano (S): e sta-re.at-ten - ti al cie-lo se mu-gu - gna.

Cello (C): e sta-re.at-ten - ti al cie-lo se mu-gu - gna. Per an-dà a ca-mi - nà

Tenor (T): e sta-re.at-ten - ti al cie-lo se mu-gu - gna.

Bass (B): e sta-re.at-ten - ti al cie-lo se mu-gu - gna. Per an-dà a ca-mi -

19

Soprano (S): cresc. per an-dà an-ca.a sci - à f hinn i.A - mis de la mon -

Cello (C): f hinn i.A - mis de la mon -

Tenor (T): per an-da.an-ca a sci - à hin i.A mis de la mon -

Bass (B):

nà

24

Soprano (S): ta - gna hinn i.A - mis de la Mon - ta gna.

Cello (C): ta - gna hinn i.A - mis de la Mon - ta - gna

Tenor (T): ta - gna accel. la Mon -

Bass (B): f hinn i.A mis de la Mon - ta - gna

## Amici della Montagna

rit.

♩=63

3

30

S C T B

la Mon - ta - gna.e.i sò A - mis. L'am-  
rit.  
la Mon - ta - gna la Mon - ta - gna.e.i sò A - mis.  
rit.  
ta - gna la mon - ta - gna e i sò A - mis.  
A - mis.

37

S C T B

bien - te l'am - bien - te do-ve vo - la - no.i ra - pa - ci  
L'am-bien - te l'a - bien - te do-ve vo - la - no.i ra - pa - ci  
L'am-bien - te l'am - bien - te do-ve vo - la - no.i ra - pa - ci  
L'am - bien - te l'am - bien - te do-ve vo - la - no.i ra - pa - ci

42

S C T B

è quel - lo o - ve pro - fon-de son le pre - ci è fa - ci - le tro-  
è quel - lo o - ve pro - fon-de son le pre - ci è fa - ci - le tro-  
è quel - lo o - ve pro - fon-de son le pre - ci è fa - ci - le tro-  
è quel - lo o - ve pro - fon-de son le pre - ci è fa - ci - le tro-

Amici della Montagna

4  
47

S C T B

va - re de-gli.a-mi - ci se.in-sie - me po - i si met-to-no le vo - ci,  
 va - re de-gli.a-mi - ci se.in-sie - me po - i si met-to-no le vo - ci  
 va - re de - gli de-gli.a-mi - ci se.in-sie - me po - i si met-to-no le vo - ci  
 va - re de-gli.a-mi - ci se.in-sie - me po - i si met-to-no le vo - ci

51

S C T B

è aiuto.a su - pe - ra-re.i tem-pi tru - ci  
 è aiuto.a su - pe - ra-re.i tem-pi tru - ci  
 è aiuto.a su - pe - ra-re.i tem-pi tru - ci

55

S C T B

per tro-vass an-ca.a can - tà  
 per tro-vass an-ca.a can - tà  
 per tro-vass an-ca.a can - tà

hinn i.A - mis de  
 hinn i.A - mis de  
 hin i.A mis de

rà

## Amici della Montagna

5

59

S C T B

65

S C T B

72  $\text{d} = 63$

S C T B

Amici della Montagna

6  
78

Soprano (S): e o-gnun di no - i non ne fa mi-ste - ro sen-ti.un ac - cor-do nell'

Cello (C): e o-gnun di no - i non ne fa mi-ste - ro sen-ti.un ac - cor-do nell'

Tenor (T): e o-gnun di no - i non ne fa mi-ste - ro sen - ti un ac - cor-do nell'

Bass (B): e o - gnun di no - i non ne fa mi-ste - ro sen - ti un ac - cor-do nell'

83

Soprano (S): a - ri-a.in gi - ro da qua - ran - tan - ni e - si - ste que-sto co - ro

Cello (C): a - ri a.in gi - ro da qua - ran - tan - ni e - si - ste que-sto co - ro

Tenor (T): a - ri - a.in gi - ro d qua - ran - tan - ni e - si - ste que-sto co - to

Bass (B): a - ri a.in gi - ro di qua - ran - tan - ni e - si - ste que-sto co - ro

87

Soprano (S): e a - spet-ta nuo-ve vo-ci nel fu-tu - ro

Cello (C): e a - spet-ta nuo-ve vo-ci nel fu-tu - ro Per an-dà a ca-mi - nà

Tenor (T): e a - spet-ta nuo-ve vo-ci nel fu-tu - ro

Bass (B): e a - spet-ta nuo-ve vo-ci nel fu-tu - ro Per an-dà a ca-mi -

## Amici della Montagna

7

91

S per an - dà an - ca.a can - tà hinn i.A - mis de

C hinn i.A - mis de

T per an - da.an - ca a can - tà hin i.A mis de

B

nà

95

S la mon - ta - gna hinn i.A - mis de la Mon - ta

C la mon - ta - gna hinn i.A - mis de la Mon - ta -

T la mon - ta - gna

B hinn i.A mis de la Mon - ta -

101

S gna. I A - mis de b.c. \_\_\_\_\_

C gna la mon - ta - gna b.c. \_\_\_\_\_

T I A - mis de b.c. \_\_\_\_\_

B gna la mon -

8  
108

Amici della Montagna

Soprano (S): ta - gna  
Alto (C): i  
Tenor (T): A - mis de  
Bass (B): b.c.  
la mon - ta - gna  
b.c.  
Rall.  
**pp**

## Amici della Montagna

E' bello andare insieme alla montagna,  
che gran valori nel silenzio insegna;  
o la rispetti, o diventa arcigna:  
essere sempre pronti alla bisogna  
e stare attenti al cielo se mugugna.

*Per andà a caminà,  
per andà anca a scià,  
hinn i Amis de la Montagna.*

L'ambiente dove volano i rapaci  
è quello ove profonde son le preci;  
è facile trovare degli amici:  
se insieme poi si mettono le voci,  
è aiuto a superare i tempi truci.

*Per trovass a ciciarà,  
per trovass anca a cantà,  
hinn i Amis de la Montagna.*

Or si racconta un evento raro  
e ognun di noi non ne fa mistero;  
senti un accordo qui nell'aria, in giro,  
da quarant'anni esiste questo coro,  
e aspetta nuove voci nel futuro.

*Per andà a caminà,  
per andà anca a scià,  
hinn i Amis de la Montagna.  
Per trovass a ciciarà,  
per trovass anca a cantà,  
hinn i Amis de la Montagna.  
La montagna e i so Amis.*