

Ninna Nanna

Marco Mantovani

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

ori primi

i secondi

Baritoni

Bassi

Ninna Nanna

2
5

The musical score consists of eight staves, each representing a different vocal part. The parts are labeled vertically on the left: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T 1), Bass 1 (B 1), Tenor 2 (T 2), Tenor 3 (T 3), Bass (B), and Bass 2 (B 2). The music is in common time (indicated by '2' at the top left) and is written in G major (two sharps). The lyrics are repeated in a call-and-response pattern between the voices. The vocal parts are: Soprano: nin - na nan - na nin - na nan - ma dor - mi bim - bo del - la mam - ma; Alto: nin - na nan - na nin - na nan - na dor - mi bim - bo del - la mam - ma; Tenor 1: nin - na nan - na nin - na nan - na nin - - - na nan - - na; Bass 1: nin - na nan - na nin - na nan - na; Tenor 2: nin-na nan-na nin-na nan-na dor - mi bim-bo del - la mam - ma; Tenor 3: nin-na nan - na nin-na nan - na dor - mi bim-bo del - la mam - ma; Bass: nin - - - na nan - - na nin - - na nan - - na; Bass 2: nin - - - - na nan - - - - na.

Ninna Nanna

3

9

S

A

T 1

B 1

T 2

T 3

B

B 2

bim - bo bel - lo dor - mi.in pa - ce
bim - bo bel - lo dor - mi.in pa - ce
bim - bo bel - lo dor - mi.in pa - ce
bim - bo bel - lo dor - mi.in pa - ce
tut - to.è quie - to tut - to ta - ce Han già chiu - so
tut - to.è quie - to tut - to ta - ce Han già chiu - so
tut - to.è quie - to tut - to ta - ce Nin - na
tut - to.è quie - to tut - to ta - ce Nin - - -

Ninna Nanna

4
14

S

A

T 1

B 1

T 2

T 3

B

B 2

e ne - i pra - ti a ter- ra chi - ni

e ne - i pra - ti a ter- ra chi - ni

nin - na nan - na

nin - na nan - na

i lo-ro.oc-chiet - ti den-tro il ni - do gli uc-cel-let - ti

i lo-ro.oc-chiet - ti den-tro il ni - do gli uc-cel-let - ti

nan - na nin - na nan - na

na nan - - - na

Ninna Nanna

5

19

Soprano (S): dor - mon dor - mon tut - ti gli uc-cel-li - ni

Alto (A): dor - mon dor - mon tut - ti gli uc-cel-li - ni

Tenor 1 (T 1): nin - na nan - na

Bass 1 (B 1): nin - na nan - na

Tenor 2 (T 2): dor - mon So-lo.gli an - ge - li ce - le - sti

Tenor 3 (T 3): dor - mon So-lo.gli an - ge - li ce - le - sti

Bass (B): So-lo.gli an - ge - li ce - le - sti

Bass 2 (B 2): So-lo.gli an - ge - li ce - le - sti

Ninna Nanna

6
24

S per sve-gliar-ti.an - cor son de - sti per sve-gliar - ti.an-

A per sve-gliar-ti.an - cor son de - sti per sve-gliar - ti.an-

T 1 nin - na nan - na nin - na

B 1 nin - na nan - na nin - na

T 2 So - lo.gli an - ge - li ce-le - sti

T 3 So - lo.gli an - ge - li ce-le - sti

B So - lo.gli an - ge - li ce-le - sti

B 2 So - lo.gli an - ge - li ce-le - sti

Ninna Nanna

8
34

1

39

S

A

T 1

B 1

T 2

T 3

B

B 2

fa la nan - na dor - mi bim - bo fa la nan - na dor - mi bim - bo fa la nan - na
fa la nan - na dor - mi bim - bo fa la nan - na dor - mi bim - bo fa la nan - na
fa la nan - na dor - mi bim - bo fa la nan - na dor - mi bim - bo fa la nan - na
nan - na nin - na nan - na nin - na nin - na
Dor-mi bim-bo fa la nan-na dor-mi bim-bo fa la nan-na
Dor - mi bim - bo fa la nan - na

Ninna Nanna

Sempre diminuendo e molto rall-, come carillon che si ferma

Ninna Nanna

11

49

S fa la nan - na dor - mi bim - bo

A fa la nan - na dor - mi bim - bo

T 1 fa la nan - na dor - mi bim - bo

B 1 nin - na nan - - - na

T 2 fa la nan-na dor - mi bim - bo

T 3 fa la nan-na dor - mi bim - bo

B fa la nan - na dor - mi bimbo _____

B 2 nan - - - na