

Se fossi pittore

Edmondo De Amicis

Marco Mantovani

Andante $\text{♩} = 84$

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

S

C

T

B

Se fossi pittore

9

Soprano (S) vocal line:

an - ni ses-sant'-an - ni e più la

Cello (C) vocal line:

ma-dreha ses - sant' - an - ni ses-sant'-an - ni e più la

Tenor (T) vocal line:

mia ma-dreha ses - sant' - an - ni e più la

Bass (B) vocal line:

mia ma-dreha ses - sant' - an - ni e più la

14

Soprano (S) vocal line:

guar - do e più mi sem-bra bel - la non ha un ac - cen - no un

Cello (C) vocal line:

guar - do e più mi sem-bra bel - la un guar - do

Tenor (T) vocal line:

guar - do e più mi sem-bra bel - la non ha un ac - cen - no un

Bass (B) vocal line:

guar - do e più mi sem-bra bel - la un guar - do

rit.

Andante mosso $\text{♩} = 100$

mf

rit.

mf

rit.

mf

Se fossi pittore

3

20

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

ri - so che non mi toc - chi dol - ce-men - teil cuo - re
 un at - to che non mi toc - chi dol - ce - men - teil cuo - re
 8 ri - so che non mi toc - chi dol - ce - men - teil cuo - re
 un at - to che non mi toc - chi dol - ce - men - teil cuo - re

rit.

25

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

a tempo fa - rei tut - ta la vi - tail suo ri - trat - to
 ah, se fos - si pit - to - re fa - rei tut - ta la vi - tail suo ri - trat - to
 a tempo ah, se fos - si pit - to - re fa - rei tut - ta la vi - tail suo ri - trat - to
 a tempo ah, se fos - si pit - to - re fa - rei tut - ta la vi - tail suo ri - trat - to

Rall.

a tempo 3 ah, se fos - si pit - to - re fa - rei tut - ta la vi - tail suo ri - trat - to
 a tempo ah, se fos - si pit - to - re fa - rei tut - ta la vi - tail suo ri - trat - to
 a tempo ah, se fos - si pit - to - re fa - rei tut - ta la vi - tail suo ri - trat - to

Rall.

3 ah, se fos - si pit - to - re fa - rei tut - ta la vi - tail suo ri - trat - to

Se fossi pittore

Andante ♩ = 84

30

S

C

T

B

8

S

C

T

B

35

40

Soprano (S) vocal line:

ca na - scon-deil suo do - lor sot-toun sor - ri - so

Cello (C) vocal line:

e stan - ca na - scon-deil suo do - lor sot-toun sor - ri - so

Tenor (T) vocal line:

stan - ca na - scon-deil suo do - lor sot-toun sor - ri - so

Bass (B) vocal line:

quan-doin - fer - mae stan - ca na - scon-deil suo do - lor sot-toun sor - ri - so

45

Soprano (S) vocal line:

non chie - de - rei di Ra - fa - el d'Ur-

Cello (C) vocal line:

non chie-de - rei

Tenor (T) vocal line:

Pur, se fos - se il mi-o pre-goin ciel ac - col - to non chie-de - rei

Bass (B) vocal line:

non chie - de - rei

Se fossi pittore

49

Soprano (S): bi - no il pen - nel - lo Di - vi - no per co - ro - nar di glo - ri - a

Contralto (C): - il pen - nel - lo Di - vi - no per co - ro - nar di glo - ri - a

Tenor (T): - il pen - nel - lo Di - vi - no per co - ro -

Bass (B): - il pen - nel - lo Di - vi - no per

p

55

Soprano (S): il su - o bel vol - to; vor - rei po - ter can -

Contralto (C): il su - o bel - vol - to; vor - rei po - ter can -

Tenor (T): nar di glo - ri - a il su - o bel vol - to; vor - rei po - ter can -

Bass (B): co - ro - nar di glo - ri - a il su - o bel vol - to; vor - rei po - ter can -

p

60

S C T B

giar vi - ta con vi - ta, dar - le tut - toil vi-gor de - glian-ni mie - i ve - der

giar vi - ta con vi - ta, dar - le tut - toil vi-gor de - glian-ni mie - i ve - der

giar vi - ta con vi - ta, dar - le tut - toil vi-gor de - glian-ni mie - i ve - der

giar vi - ta con vi - ta, dar - le tut - toil vi-gor de - glian-ni mie - i ve - der

65

Rall.

S C T B

me vec - chio e lei del sa - cri - fi - cio mio rin - gio - va - ni - ta

me vec - chio e lei del sa - cri - fi - cio mio rin - gio - va - ni - ta

me vec - chio e lei del sa - cri - fi - cio mio rin - gio - va - ni - ta

me vec - chio e lei del sa - cri - fi - cio mio rin - gio - va - ni - ta